

富士山の仏として広く信仰されてきた阿弥陀三尊（阿弥陀如来・観音菩薩・勢至菩薩）の絵札です。富士山は、阿弥陀の浄土であり、この世の極楽であるとされたことから、九合目や山頂では阿弥陀三尊が現れる御来迎を拝することができるとされ、厚く信仰されてきました。

この絵札は富士山頂に阿弥陀三尊が来迎する姿を描いたものであり、阿弥陀三尊と富士山の下には仏が座る蓮台が描かれています。蓮台の上に阿弥陀三尊だけでなく「富士山」も乗ることから、富士山自体も本尊であることが分かります。その両側に立っているのは、合掌をしている猿。猿は富士山の神仏の使いとされたため、このように阿弥陀三尊と「富士山」へ対して合掌する姿が描かれています。

This is an amulet of the Amida Sanzon (consisting of Amida Nyorai, Kannon Bodhisattva, and Seishi Bodhisattva), which was widely worshiped as the Buddha of Mt. Fuji. Mt. Fuji is believed to be the Pure Land of Amida and the paradise of this world. It is believed that at the 9th station and also at the top of the mountain you can see the appearance of the Amida Triad which was deeply worshiped. This amulet depicts the Amida Triad arriving at the summit of Mt. Fuji, and below the Amida Triad and Mt. Fuji is depicted a lotus platform on which the Buddha sits. Since not only the Amida Sanzon but also Mt. Fuji are depicted on the lotus platform, it is clear that not only the Amida Sanzon but also Mt. Fuji itself is the principal image. Standing on either side of it are monkeys with their palms clasped together. Monkeys were considered to be messengers of the gods and Buddha of Mt. Fuji, so they are depicted with their palms clasped together facing the Amida and Sanzon Mt. Fuji.



作为富士山的神佛，受到广泛信仰的阿弥陀佛三尊（阿弥陀如来、观世音菩萨、势至菩萨）的护身符。富士山被认为是阿弥陀佛净土、人间极乐世界。相信在九合目或山顶就能看到阿弥陀佛三尊的模样来迎接你。人们已深深被富士山所吸引，进而崇拜富士山。

此护身符描绘了攀登富士山山顶阿弥陀佛三尊来迎接，还描绘了阿弥陀佛三尊和富士山下的佛座莲花台，莲花台上不仅有阿弥陀佛三尊，还有富士山，这表明富士山本身也是尊主人。两侧站立着手掌合十的猴子。猴子被喻为富士山神佛的使者，因此它们面向阿弥陀佛三尊和富士山，恭恭敬敬地合掌。